

Raamsdonk, 12 juni 2017

Betreft: Voortgang uitvoering motie “Nog een Kans voor de Dans”

Geacht College,

Bij de Perspectief Nota werd de motie “Nog een Kans voor de Dans”(M..) aangenomen.

Tijdens het woordvoerdersoverleg van 23 juni j.l. vroeg GroenLinks hoe het staat met de uitvoering van de motie. Gedeputeerde Swinkels gaf een uitgebreide reactie op de stand van zaken rondom de activiteiten van de Dansgezelschappen in Brabant en liet tevens weten dat United C uit Eindhoven subsidie kon verwachten via Brabant C. GroenLinks vroeg naar de voortgang van de gesprekken met de wethouders van de B5. De Gedeputeerde antwoordde dat de provincie samen met Brabantstad bezig is om voor het Brabantse Cultuursysteem een visie te ontwikkelen om de Kunst meer integraal te gaan benaderen (en dus niet langer als aparte disciplines), meer regie te krijgen en beter te borgen wat nodig is. De gedeputeerde gaf hierbij aan dat de Raad van Cultuur hierom heeft gevraagd, dat er landelijke steun is voor de door Brabant voorgestane benadering en dat Brabant landelijk een voorhoede rol op zich heeft genomen om het huidige subsidiesysteem te doen kantelen. In een gesprek met wethouders van de B5 op 29 juni zal hier verder over worden gesproken.

Daarnaast gaf gedeputeerde Swinkels aan dat “de Dans” in Brabant juist deze aanpak al heeft laten zien en erkent hij dat ze een enorme verbinding heeft gelegd tussen uitvoering, opleiding en (internationale) positionering en daarmee al een deel van de integrale benadering hebben laten zien. “Ze doen het enorm goed met beperkte middelen”ⁱ.

Naar aanleiding van de reactie van de gedeputeerde in het woordvoerdersoverleg heeft GroenLinks nog de volgende vragen.

1. Wanneer komt GS met de veranderde visie voor het Brabantse Cultuur systeem en hoe wordt PS hierin meegenomen?
2. Wat is de uitkomst van de gesprekken die met Brabantstad zijn gehouden op 29 juni j.l.? Hoe wordt PS (en de gemeenteraden) hierover geïnformeerd.
3. Heeft gedeputeerde een andere kijk gekregen op de prestaties van DansBrabant, United C, Leina Roebana en Vloeistof ten aanzien van het invullen van de meerwaarde voor het Brabantse Cultuursysteem sinds de behandeling van de Perspectief Nota waarbij de motie “Nog een Kans voor de Dans” werd aangenomen. (Immers in de brief van de Danssector die bij deze motie was gevoegd werden de verdiensten zoals opgesomd door de gedeputeerde op 23 juni al geboekstaafd.)ⁱⁱ
4. Is de gedeputeerde er zeker van dat de meerwaarde voor het Brabantse Cultuursysteem die met enorme inzet en energie is opgebouwd niet verloren zal gaan in de nabije toekomst als de dansgezelschappen geen producties meer kunnen maken omdat zij geen afspraken voor de toekomst kunnen aangaan vanwege de onzekerheid over het beschikken van voldoende middelen in de toekomst?

Aangezien “De Dans” in Brabant heeft laten zien dat zij in feite een voorloper (en voorbeeld?) zijn in de nieuwe visie die de GS samen met Brabantstad wil ontwikkelen vraagt GroenLinks op basis van de reactie van de gedeputeerde tijdens het woordvoerdersoverleg nogmaals:

5. Is de GS bereid om nogmaals met de gezelschappen in gesprek te gaan om te vernemen hoe en hoelang zij hun voortbestaan kunnen veiligstellen en kunnen blijven bijdragen aan het Brabantse Cultuursysteem?
6. Is GS bereid om indien blijkt dat het mini-eco systeem van de Dans in Brabant het op termijn en voordat er een andere vorm van subsidiëring is gekomen niet gaat redden naar oplossingen te zoeken voor een financiële overbrugging.

Hartelijk dank voor het beantwoorden.

Met vriendelijke groet,

Patricia Brunklaus

ⁱ <http://brainps.brabant.nl/vergaderingen-ps/audio-en-videooverslagen/9101.aspx>

ⁱⁱ Zie <https://portal.ibabs.eu/Agenda/View/f816b74f-e371-4d41-bcc9-5461598f3d6c>